

## الفانفير

" فانفير دى برسقاليرى " يعبرون عن حقوقنا المدنيه . من ضمن هؤلاء ((ترامنتى كروستا)) من لونيت بوزولو يستحقون أن تسلط عليهم الأضواء.

\*يعود تأسيس هذه المجموعه إلى العام 1966م إلى أن ظهورهم الرسمي تأخر إلى ربيع عام1967م أثناء ((المؤتمر الوطنى)) فى رافنا

\*توافق ذلك الذكرى الخمسينيه لنفق ((سان برناردينو)) فى عام 1977م وكأس أوروبا ((التويرلينق)) فى جنيف عام 1978م . ومن ثم تحقق نجاحات هامه فى كل من لوكارنو ويورنتردى فى سويسرا- أنماس ، نيس ، ثونون ، ليزبان ، فينتسى ، أنسى سنت أمان- مونترنيت ولينس فى فرنسا- هانوفر وسنقارت فى المانيا.

\*فى عام 1985م أثناء ((أيام ايطاليا))فى معرض تسوكوبا الدولى بقرب من طوكيو ثم ظهورهم الأول على مستوى القارات من خلال إسبوع من العروض الموسيقيه والتي لفتت إنتباه ولاقت إستحسان من قبل أطفال الرايسينغ سن.

فى عام 1986م تم الإحتفال بيوم كولوبس فى نيويورك من خلال موكب فى شارع فيفت أفنيو الشهير . ولقد تم إستقبالهم بحاراه من قبل الجاليه الإيطاليه فى بروكلن ، ليتل إيطالي ، يونكر ، وست شستر ونيوروشيل .

\*فى عام1988م كان هناك إستقبال فى إحتفال العوده إلى الولايات المتحده الأمريكيه للذكرى الثلاثمانه لتأسيس نيوروشيل وتضمن ذلك زياره إلى أكاديميه وست بوينت ومن ثم إلى سان رافيل فى كاليفورنيا للإحتفال مع لونيت بوزولو وموكب يوم كولومبس فى سان فرانسيسكو.

\*مع ظهورهم فى برنامج الأحد من خلال إنتيناتو باريس شاركوا فى بعض الفعاليات الأخرى فى نوشاتل ((سويسرا)) ليل ، اكس ، أن بروفنس ، دواى ، ثونون ، نيس ، ومانديلو ((فرنسا))

\*فى أكتوبر 1992م شاركوا فى حفلات وعروض بنيرشيل ((نيويورك)) سانتاكلارا فى كاليفورنيا ورينو فى نيفادا بمناسبة يوم كولومبس للإحتفال بالذكرى الخمسمانه لإكتشاف أمريكا.

\*فى السنوات التاليه ((الرحاله فانفير)) شاركوا فى ((الوشم العسكرى العالمى)) :- هيرلن ((نيوزلندا)) سان

اتيان، نيس ((فرنسا)) - فادوس ((فلورنس)) - سان بيترسبيرق ((روسيا)) - لافليتا ((مالطه)) - لوكسبيرج سیتی ((ليتزبيرق)) - ويلساو ((سويسرا)) - الينوانجن ((المانيا)) - يستاد ((السويد)).

\*كان مايسترو كارلو كورتلي يدير ((لونيت)) من بدايتها وقد شاركت في جميع التجمعات الوطنية وفي أهم الاحداث من خلال عدة عروض وحفلات وقد كانت الثلاثة تسجيلات الاخيره من ((برساقليسكا)) لا تنسى وتضمنت مقطوعات تقليديه وروائع من الموسيقى العصريه والكلاسيكيه ولكن الخصائص التي تميز جندي المشاه الايطالي وتجعله فريد في العالم هي القدره على لعب الالات الموسيقيه أثناء الركض "الجرى" .

\*لقد كانت تلك هي المراحل التي مرت بها هذه الكوكبه الاستثنائية والشهيرة في كل من ايطاليا - أوروبا - اليابان وأمريكا . ولقد استطاعوا أن يجلبوا روح من الشباب والفرحة والتقدير . وقد حافظوا على أهمية روح التضحية والاخلاص والتي تشكل عناصر أساسيه لتحقيق الاهداف المنشوده ..... في رحلة متواصله من العمل الدؤوب حول العالم .